

ELI GUTIÉRREZ

HISTORIAS DETRÁS DE CADA OBJETO

LA CARRERA DE ELI GUTIÉRREZ (VALENCIA, 1980) quizá no debería ser lo discreta que parece, pues su formación en Product Design en la Royal College of Art de Londres y su paso por los estudios de Patricia Urquiola, Philippe Starck o India Mahdavi la confirman como uno de los nombres más prometedores del diseño de producto y del interiorismo en España. Desde su estudio en su ciudad, Capital Mundial del Diseño 2022, sigue la estela de otro valenciano internacional, Jaime Hayón, con un trabajo contemporáneo donde cada pieza tiene una historia, se resuelve elegante y remodela con otros códigos más universales el entorno. Y precisamente esa visión internacional de sus proyectos le da voz para afirmar: "En España estamos un poco detrás de otros países en los que cuidar los interiores es fundamental, como los franceses, italianos o nórdicos; pero estamos poco a poco entendiendo la necesidad de cuidar más nuestro hogar. Al ser un país mediterráneo con un clima estupendo, nuestra tendencia es vivir de puertas hacia fuera, pero estamos cambiando para intentar estar más confortables en el interior de nuestros hogares".

Desde que abriera en 2016 su estudio, Eli Gutiérrez ya ha trabajado con firmas como Chevalier Edition, Gancedo, Geelli, Cartuja de Sevilla, Cimenterie de la Tour, Signorini Rubinetterie o NT Forest, entre otras; diseñando espacios u objetos con una marcada sensibilidad hacia la artesanía, el color, los materiales y las texturas. "Me gustan mucho los materiales naturales que viven y cambian con el paso del tiempo, le aportan calidez además de personalidad a cada hogar: las maderas, las piedras...", explica la interiorista.

Con referencias claras que van de Osvaldo Borsani a Gio Ponti pasando por el decorador británico David Hicks, los trabajos de Gutiérrez siempre incorporan piezas atemporales que pueden formar parte de nuestro entorno durante mucho tiempo: "Una pieza *vintage* aporta la memoria; me gusta mucho utilizar clásicos del diseño atemporales que nos transportan a otro momento, mezclados con otras piezas más actuales". Es decir, que podríamos encontrar, por ejemplo, la silla *Barrel* de su admirado Frank Lloyd Wright junto a la butaca *Cotton* que ella misma diseñó para Missana. "Creo que hay una mirada puesta al esencialismo, al confort, al kilómetro cero y al *handmade*, espacios híbridos que nos sirvan para varias funciones pero no cayendo en lo recargado", cuenta la diseñadora. Y bajo esta premisa el presupuesto no siempre manda: "Hay muebles baratos que están muy bien; la cuestión es ver cómo están hechos y mezclar".

A Eli Gutiérrez le gusta trabajar con la luz natural, pero también con las nuevas tecnologías, con los textiles, especialmente en las zonas de estar de una casa –"aquí puedes mezclar varias posibilidades, desde la cocina a la zona de comer, la de relax o área de lectura"–. De hecho, tiene un objetivo para su propio hogar: "Me encantaría poder incorporar a mi casa un *chandelier* de Astep de Gino Sarfatti".

Formada en los estudios de **Patricia Urquiola, Philippe Starck** o **India Mahdavi,** la diseñadora **Eli Gutiérrez** ha instalado su estudio en Valencia *(donde posa),* ciudad que este año ha sido elegida Capital Mundial del Diseño. Sus espacios están marcados por piezas icónicas de la historia del diseño que mezcla con objetos creados por ella misma y que la han confirmado como uno de los nombres imprescindibles del nuevo interiorismo nacional.

Fotografía: Eduardo Manzana