



NOMBRES A SEGUIR



Arriba, lámparas y muebles de Sabine Marcelis.

MOVIMIENTO MODERNO 2.0

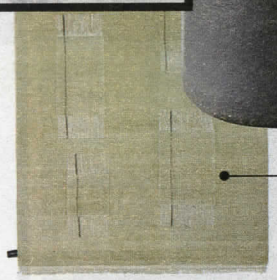
Sabine Marcelis, desde Rotterdam, está dibujando los espacios del movimiento moderno. Se dio a conocer con una colección de lámparas de mármol y neón. **»sabinemarcelis.com.**





LA REINA DEL SUR

La valenciana Eli Gutiérrez impregna toda su obra de humor, pero sin caer en el chiste. Su butaca Cotton, para Missana, tiene formas sinuosas y su alfombra Pond, para Chevalier Edition Paris, apuesta por el color. **»eli-gutierrez.com.**



Taza y alfombra de Faye Toogood.

ARTY IS FANTASTIC

El trabajo de Faye Toogood está entre el diseño y el arte. En la última edición del Salone de Milán fue una de las triunfadoras. Es una todoterreno, que igual diseña una alfombra para cc-tapis o unas simples tazas en colaboración con Olivia Fiddes. **»fayetoogood.com.**



Biombo y silla de Alessandra Beldereschi.

100% BRITISH

Bethan Laura Woods es la extravagancia británica en estado puro. Aunque ella es su mejor obra, puede crear gabinetes imposibles, pero también delicadas piezas de cerámica para Bitossi. **»bethanlaurawood.com.**

UN MUNDO DE CUENTO

Toda la obra de Alessandra Baldereschi tiene un toque de casa de la abuela, casi de cuento, pero reinterpretado. Así, una silla metálica puede simular un capitoné o un bosque se puede convertir en biombo. **»alessandrabaldereschi.com.**





Alfombra Pond, de Eli Gutiérrez.

Butaca Cotton.



Jarrón para Bitossi.

Bethan Laura Woods y uno de sus gabinetes.

